

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

GRAND PRIX DU PUBLIC LONG METRAGE

- 1^{er} : THE PRESIDENT'S BARBER de Im Chan-sang (Corée)
- 2^e : TERRE & CENDRES de Atiq Rahimi (France/Afghanistan)
- 3^e : SNOW IN SPRING de Hiroshi Toda (Japon)

PRIX NEW ASIAN CINEMA DU PUBLIC :

- 1^{er} : GRANDPA JING de Shi Run Jiu (Chine)
- 2^e : THE UNINVITED de Bappaditya Roy (Inde)
- 3^e : METAMORPHOSIS de Ling Fei (Chine)

PRIX DU PUBLIC COURT METRAGE :

- 1^{er} : THE BIRD de Gong Zhang (Chine)
- 2^e : TREES de Gong Zhang (Chine)
- 3^e : GATEBALL de Takashi Kawashima (Japon)

PRIX DU JURY COURT METRAGE :

- 1^{er} : THE BIRD de Gong Zhang (Chine)

PRIX DE LA PRESSE :

- 1^{er} : TERRE & CENDRES de Atiq Rahimi (France/Afghanistan)
- 2^e : 15 de Royston Tan (Singapour)
- 3^e : BIJOCAN / CANNED BEAUTIES de Kakehi Masaya (Japon)

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

GRAND PRIX DU PUBLIC LONG METRAGE

- 1^{er} : THE PRESIDENT'S BARBER de Im Chan-sang (Corée)
- 2^e : TERRE & CENDRES de Atiq Rahimi (France/Afghanistan)
- 3^e : SNOW IN SPRING de Hiroshi Toda (Japon)

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

PRIX NEW ASIAN CINEMA DU PUBLIC

- 1^{er} : GRANDPA JING de Shi Run Jiu (Chine)
- 2^e : THE UNINVITED de Bappaditya Roy (Inde)
- 3^e : METAMORPHOSIS de Ling Fei (Chine)

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR COURT METRAGE

- 1^{er} : THE BIRD de Gong Zhang (Chine)
- 2^e : TREES de Gong Zhang (Chine)
- 3^e : GATEBALL de Takashi Kawashima (Japon)

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

PRIX DU JURY DU MEILLEUR COURT METRAGE

THE BIRD de Gong Zhang (Chine)

PALMARÈS ETOILES & TOILES D'ASIE

10e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

4 / 14 novembre 2004 - LYON

PRIX DE LA PRESSE

- 1^{er} : TERRE & CENDRES de Atiq Rahimi (France/Afghanistan)
- 2^e : 15 de Royston Tan (Singapour)
- 3^e : BIJOCAN / CANNED BEAUTIES de Kakehi Masaya
(Japon)