

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Novembre 2009

Lyon capitale de l'Asie

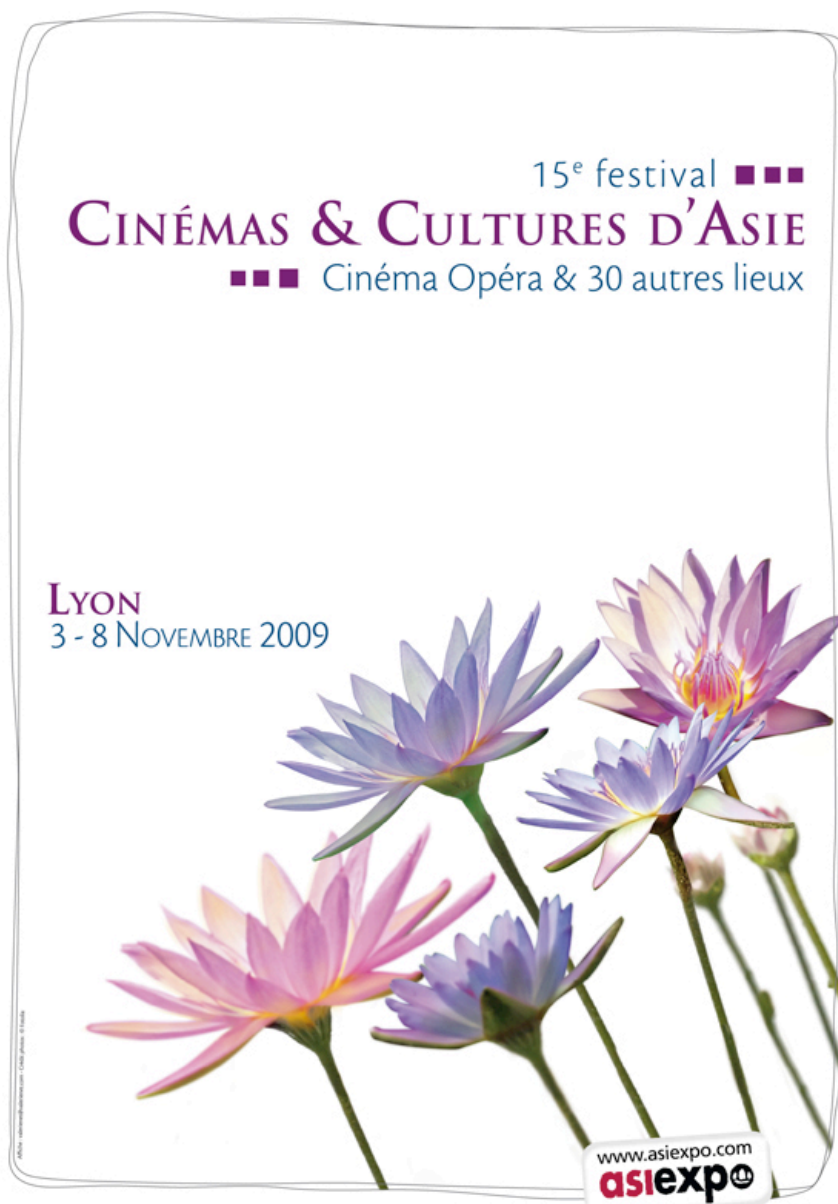
15^e Festival
Cinéma & Cultures
d'Asie

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon



asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Demande d'accréditation

(un formulaire par personne)

Nom :

Prénom :

Nom de l'organisme ou du média représenté :

Statut professionnel :

Adresse professionnelle :

Code Postal : Ville :

Tel. : Portable :

Fax : Email :

Site web :

Merci d'accompagner cette demande de 2 photos d'identité

Date : Signature : Cachet :

CETTE ACCREDITATION EST AUSSI DISPONIBLE EN LIGNE :

<http://www.asiexpo.com/festival/Presse/Accreditation&lang=fr>

Après acceptation, votre accréditation vous sera remise lors de la première séance à laquelle vous assisterez.

Emeline Augereau

Attaché de presse

0676552111

Presse.asiexpo@yahoo.fr

Asiexpo association

9 quater rue Montbrillant 69003 LYON

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Communiqué de presse

Du 3 au 8 novembre 2009, à Lyon, aura lieu la 15^e édition du Festival Etoiles et Toiles d'Asie.

Au programme : 10 premières internationales ou européennes, 20 inédits et avant-premières, des rétrospectives et panoramas, une compétition de courts et longs métrages, et un coup de projecteur sur Taiwan, invité d'honneur du festival.

Comme chaque mois de novembre depuis 15 ans, les salles obscures lyonnaises vont changer de latitude pour migrer vers l'Asie. Du 3 au 8 novembre 2009, le Festival Cinémas et Cultures d'Asie ouvrira ses portes aux quatre coins de la ville et rayonnera en une vingtaine de lieux. De l'Inde au Japon en passant par Taiwan, le 15^e Festival Cinémas & Cultures d'Asie sera le rendez-vous incontournable de tous les passionnés et curieux du continent asiatique.

La sélection comptera 50 courts et longs métrages provenant de 12 pays. Cette année encore, l'éclectisme sera au rendez-vous : outre une compétition combinant le meilleur du cinéma d'auteur et de genre, le festival promet son lot de premières internationales et européennes, d'inédits et d'avant-premières, de rétrospectives et panoramas, en présence de réalisateurs et d'acteurs.

Nous célébrerons le cinéma taiwanais avec un panorama en 10 films, une table ronde et l'édition d'un livre et d'un dvd. L'actrice Yang Kuei-Mei, marraine du festival nous honorera de sa présence. En 30 ans de carrière, l'égérie de Tsai Ming-liang a tourné avec les plus grands de Ang Lee à Wang Tung.

Côté courts, en plus d'une sélection dédiée au nouveau cinéma asiatique, la 3^e édition de la "Short Battle Royale", une compétition qui réunit les meilleures écoles d'Asie pour un combat cinématographique des plus original.

Le cinéma d'animation tiendra aussi une place de choix avec plusieurs films en compétition, et, pour clore le tout : la Japan Touch Convention # 11, le rdv des fans de manga, d'animation et de culture japonaise en Rhône-Alpes (28/29 novembre 2009 à l'Espace Tête d'Or de Lyon-Villeurbanne) avec ses stands, projections et animations.

Sans oublier le jeune public : éveil aux cultures asiatiques et à l'image à travers divers films, contes, expositions, et ateliers d'initiation.

Le festival invite aussi à un véritable parcours artistique pavé d'expositions, d'initiations à différents arts asiatiques (cuisine, massage, calligraphie,...), et de performances dansées ou musicales.

De quoi satisfaire petits et grands !

Renseignements grand public : www.asiexpo.com

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Les invités du Festival

Cho Kyu-jang (réalisateur de *A Camel Doesn't Leave Desert*, Corée du Sud) : samedi 7 nov. à 18h45 – Cinéma Opéra

Frédéric Collard (compositeur de *East World*, France/Japon) : mercredi 4 nov. à 20h – Cinéma Opéra

Gay Ace Domingo (producteur de *The Pawnshop*, Philippines) : vendredi 6 nov. à 19h30 - Cinéma Opéra

Masato Hanazawa (producteur de *East World*, Japon) : mercredi 4 nov. à 20h – Cinéma Opéra

Jennifer Jao (directrice Taipei Film Commission, Taiwan) : vendredi 6 nov. à 13h – Grand Amphi Université Lyon II

Akio & Masae Nishizawa (réalisateur & productrice de *Symphony in August*, Japon) : samedi 7 nov. à 14h – Le Zola

Ladda Sangtriratnukul (productrice de *8th Day*, Thaïlande) : samedi 7 nov. à 20h30 – Cinéma Opéra

Lin Cheng-sheng (réalisateur de *Robinson's Crusoe*, Taiwan) : jeudi 5 nov. à 20h30 – Pathé Bellecour

Milo Sogueco (réalisateur de *The Pawnshop*, Philippines) : vendredi 6 nov. à 19h30 - Cinéma Opéra

Somchai Leenanuruck (chef op de *8th Day*, Thaïlande) : samedi 7 nov. à 20h30 – Cinéma Opéra

Laurence Thrush (réalisateur de *Left Handed*, USA/Japon) : dimanche 8 nov. à 14h – CNP Terreaux

Hiroshi Toda (réalisateur de *East World*, Japon) : mercredi 4 nov. à 20h – Cinéma Opéra

Yang Kuei-mei (actrice, Taiwan) : du jeudi 5 au dimanche 8 nov. – Pathé Bellecour, Pathé Cordeliers, CNP Terreaux, Cinéma Opéra

Tina Yin (agent artistique & productrice, Taiwan) du jeudi 5 au dimanche 8 nov. – Pathé Bellecour, Pathé Cordeliers, CNP Terreaux, Cinéma Opéra

Yoshida Takahiro (acteur de *East World*, Japon) : mercredi 4 nov. à 20h – Cinéma Opéra

Wang Jiayin (réalisateur de *Chinois de Lyon*, Chine/France) : mercredi 4 nov. à 17h30 – Cinéma Opéra

Cagla Zencirci & Guillaume Giovanetti (réalisateur du court métrage *Six*, France) : mercredi 4 nov. à 20h – Cinéma Opéra

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Les Prix

Grand Prix du Public

Ce prix est décerné par le public, qui vote à l'issue des séances. 8 longs métrages sont en compétition cette année.

Prix du Public du meilleur Court Métrage

Comme le Grand Prix, ce prix est décerné par le public, qui vote à l'issue des séances.

Prix du Public du meilleur film d'animation

Les films d'animation reçoivent leur propre prix. Devant l'évidente croissance du film d'animation asiatique, ainsi que l'engouement qu'il provoque auprès du public occidental, ce prix s'est imposé comme un incontournable du palmarès.

Prix du Jury

Décerné par un jury de professionnels, ce prix couronnera le meilleur court métrage.

Prix de la Presse

Ce prix permettra aux professionnels de la presse d'exprimer leur avis concernant le meilleur long métrage.

Prix Jeune Public

Né lors de la onzième édition d'une volonté d'ouvrir le festival à un public plus jeune et de faire découvrir le cinéma asiatique aux spectateurs de demain. Ce prix sera décerné par des lycéens de la région lyonnaise.

Prix New Asian Cinema (NAC)

Ce prix, remis par le public, récompense les courts, moyens ou longs métrages faisant preuve d'une grande créativité, dans une compétition ouverte en priorité au cinéma indépendant.

Prix Short Battle Royale

Les meilleures écoles de cinéma d'Asie s'affrontent, il n'en restera qu'une !

Les Différents Jurys

Différents jurys décerneront les prix de ce 15^{ème} Festival Cinémas et Cultures d'Asie. Le principal d'entre eux reste bien sûr le public, véritable cœur du festival. En effet, c'est toujours auprès des spectateurs que l'équipe d'un film peut le mieux juger de son impact. Le public, avec ses quatre prix, reste donc maître de la compétition.

Cette année, trois jurys devront débattre de la programmation :

Le Jury Courts métrages

Le Jury Presse

Le Jury Jeune Public

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Les Films en Compétition

Les Longs métrages

- **8th Day (The)** de **Chadchai Yoodsarane** (Thaïlande, 2008)

Vous ne verrez plus jamais votre voisinage de la même manière...

Samedi 7 nov à 20h30 – Cinéma Opéra

- **A Camel Doesn't Leave Desert** de **Cho Kyu-jang** (Corée du sud, 2008)

Tout juste sorti de prison, Young-kwang cherche à se construire une jolie vie par tous les moyens, légaux ou non. Cependant, sa colère intérieure et ses penchants violents n'aident pas cet antihéros à éviter la descente aux enfers.

Samedi 7 nov à 18h45 – Cinéma Opéra

- **A Wednesday** de **Neeraj Pandey** (Inde, 2008)

Un commissaire de police et son équipe tentent d'arrêter un étrange poseur de bombes qui demande la libération de dangereux criminels.

Samedi 7 nov à 14h – Cinéma Opéra

- **Left Handed** de **Laurence Thrush** (Japon, 2008)

Hiroshi rentre un jour du lycée et s'enferme dans sa chambre. Il y passera deux années malgré les efforts de ses parents.

Dimanche 8 nov à 14h – CNP Terreaux

- **Lune dans le fond du puits (La)** de **Nguyen Vinh Son** (France/Vietnam, 2008)

Bafouée et trahie par son mari qu'elle adulait, une jeune femme stérile cherche le réconfort et l'amour dans le monde des esprits.

Samedi 7 nov à 16h15 – Cinéma Opéra

- **Pawnshop (The)** de **Milo Sogueco** (Philippines, 2009)

Les aspirations et les déboires d'une galerie de personnages autour de la propriétaire d'une boutique de prêt sur gage à Manille.

Vendredi 6 nov à 19h30 – Cinéma Opéra

- **Tactical Unit: Comrades in Arms** de **Law Wing-cheong** pour Hong-Kong (2009)

Retrouvons la brigade « Police Tactical Unit », rendu célèbre par l'immense Johnnie To.

Vendredi 6 nov à 22h – Pathé Cordeliers

- **What On Earth Have I Done Wrong?!** de **Niu Doze** pour Taiwan (2008)

Quoi de pire pour un réalisateur que de ne pas pouvoir faire de films ? Que sa compagne le quitte, peut-être ?

Vendredi 6 nov à 21h45 – Cinéma Opéra

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Les Films d'ouverture & de clôture

- **Robinson's Crusoe** de **Lin Cheng-sheng** pour Taiwan (2002)

Stress et performances sont le quotidien de Robinson, promoteur immobilier à Taipei. La raison de cet acharnement au travail et de son indifférence cultivée (avec plus ou moins de succès) pour les affaires sentimentales ? S'acheter une île !

Jeudi 5 novembre à 20h30 - Pathé Bellecour

- **Himalaya** de **Jeon Soo-il** pour la Corée du Sud (2008)

Désabusé et en quête de sens, avec une urne comme bagage, Choi se retrouve dans un village perdu de l'Himalaya. Un grand film qui marque le retour à l'écran de Choi Min-sik, invité d'honneur du festival l'an dernier.

Dimanche 8 novembre à 20h30 – Pathé Bellecour

La section New Asian Cinema

- **8th Day (The)** de **Chadchai Yoodsaranee** pour la Thaïlande (2008)
- **A Camel Doesn't Leave Desert** de **Cho Kyu-jang** pour la Corée du Sud (2008)
- **Left Handed** de **Laurence Thrush** pour le Japon (2008)
- **Lune dans le fond du puits (La)** de **Nguyen Vinh Son** pour la France/Vietnam (2008)
- **Pawnshop (The)** de **Milo Sogueco** pour les Philippines (2009)
- **What On Earth Have I Done Wrong?!** de **Niu Doze** pour Taiwan (2008)

Les Courts Métrages

Les courts métrages sont souvent injustement lésés par la distribution. Ils sont pourtant d'une importance capitale dans le paysage cinématographique, occasion pour de futurs talents de faire leurs armes avant le passage à des productions souvent plus lourdes et parfois plus institutionnelles.

Une raison parmi de multiples autres de regarder de plus près notre Best of courts métrages, afin de découvrir peut-être les génies de demain.

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

TAIWAN invité d'honneur du 15e Festival Cinémas & Cultures d'Asie

Pays multiculturel par excellence, Taiwan est un laboratoire d'identités à la croisée de mondes différents. Berceau des civilisations aborigènes séculaires, refuge de pirates et loyalistes, sujet de plusieurs colonisations (occidentales et japonaise), Taiwan est la République de Chine qui entretient un rapport conflictuel avec la Chine continentale, et qui a entamé dès la fin du deuxième conflit mondial un dialogue fructueux avec l'Occident. Miroir d'une société complexe, modernisée mais également très attachée à ses héritages culturels, le cinéma de l'île est connu par les cinéphiles grâce à ses grands auteurs – Hou Hsiao-hsien, Tsai Ming-liang, Edward Yang, Ang Lee – qui ont su créer langages et formes inédits. Mais il recèle également des trésors méconnus en Occident, bien que très populaires localement et dans toute l'Asie.

Métissage de cultures, d'influences et d'approches, cet ouvrage est une mosaïque de nouveaux points de vue sur la riche et singulière cinématographie taiwanaise : les auteurs emmèneront le lecteur curieux à la découverte de représentations des aborigènes, des paysages, des villes et des lieux mythiques de l'île, à s'interroger sur la signification du cinéma national, à explorer les nouvelles tendances et relire l'œuvre des auteurs les plus connus, à questionner le rapport entre Formosa et le reste d'Asie... Bon voyage !

TAIWAN PANORAMA

12 films de 1994 à 2009 pour découvrir la richesse d'un cinéma trop peu connu.

- **Cape No. 7** de **Wei Te-sheng** (2008)

Le second plus gros succès au box-office taiwanais après Titanic.

- **Donkey (The)** de **Jimbo Lee** pour Taiwan/ USA (2008)

En Chine, un fermier a du mal à subvenir aux besoins de sa famille... et de son âne, son meilleur ami, son confident.

- **God Man Dog** de **Singing Chen** (2007)

« Aide-toi, le ciel t'aidera », « ne jamais dire jamais », deux proverbes qui font écho aux interrogations spirituelles de God Man Dog.

- **Soul of a Demon** de **Chang Tso-chi** (2008)

De retour dans la ville de son enfance après un séjour en prison, Che est en quête de son identité. Il se retrouve malgré lui projeté dans les anciennes affaires familiales avec la mafia locale.

- **What On Earth Have I Done Wrong?!** de **Niu Doze** (2008)

Quoi de pire pour un réalisateur que de ne pas pouvoir faire de films ? Que sa compagne le quitte, peut-être ?

- **Hole (The)** de **Tsai Ming-liang** (1998)

- **In a Strange City** de **Chi Yin** (1996)

- **Robinson's Crusoe** de **Lin Cheng-sheng** (2002)

- **Salé Sucré** de **Ang Lee** (1994)

- **Tonight Nobody Goes Home** de **Sylvia Chang** (1996)

- **Voices of Orchid Island** documentaire de **Hu Tai-li** (1993)

- **Freezing Point** documentaire de **Lu Yu-jui** (2009)

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

HOMMAGE à l'actrice YANG KUEI-MEI

Actrice taiwanaise née le 6 septembre 1959 à Taipei. Agée de vingt ans, elle débute sa carrière en 1979 en décrochant un rôle pour un film de kung-fu réalisé par Li Chao Yung : Everlasting Chivarly. Par la suite, elle enchaînera quelques rôles secondaires sans grande excentricité pour des films de genre aux succès mitigés. Malgré ses indéniables talents d'actrice, Yang Kuei-mei est tiraillée entre des rôles qui lui conviennent peu et l'espoir d'un rôle susceptible de lui apporter une consécration internationale. C'est en 1994 que sa carrière va prendre un tournant décisif. La consécration aura lieu grâce à la rencontre de deux géants du cinéma taiwanais, Ang Lee (Salé sucré, meilleur film étranger aux Oscars) et Tsai Ming-liang (Vive l'Amour, Lion d'or à Venise).

Après le tournage et la reconnaissance internationale de Vive l'amour, Yang devient l'actrice fétiche de Tsai Ming-liang. Dès sa première participation, elle a su s'adapter à ce cinéma auteuriste taiwanais atypique. Si le metteur en scène arrive à échapper à la morosité et au pessimisme de ses films, ce n'est pas seulement grâce à l'utilisation d'un humour décalé, mais aussi grâce aux performances des acteurs et en particulier de Yang Kuei-mei. Cinq autres films découleront de cette relation entre l'actrice et le metteur en scène : La rivière en 1997, The Hole (Grand prix du jury de Cannes en 1998, Prix d'interprétation de la meilleure actrice au festival du film de Singapour), Goodbye Dragon Inn en 2003, La saveur de la pastèque en 2005 et I don't want to sleep alone en 2007.

Mais Yang Kuei-mei ne joue pas seulement pour Tsai Ming-liang. Très exigeante dans le choix de ses films, elle joue à deux reprises pour le réalisateur taiwanais Wang Tung : en 1987 pour le film de guerre sur l'occupation de Taiwan par les Japonais, Strawman, puis en 1992, sur le même thème, Hill of no return. Enfin, un film d'animation, intitulé Fire Ball (2005), pour lequel elle prête sa voix. L'actrice ne porte pas seulement un intérêt pour le cinéma avant-gardiste taiwanais. Elle tourne avec des réalisateurs hongkongais tels Allen Fong (Little-Life-Opera en 1997) ou Felix Chong (Moonlight in Tokyo en 2005), chinois tel ÔHe Ping dans Sun Valley en 1995 ou encore thaïlandais comme Ekachai Uekrongtham dans Pleasure Factory présenté à Cannes en 2007.

L'envie de travailler à la télévision n'a pas échappé à Yang, puisqu'elle fut récompensée du Golden Bell de la meilleure actrice pour son rôle dans la série télévisée Tian Gong Teng Hao Ren. Les récompenses ne sont pas ce qui manque au palmarès de l'actrice. Outre ses prix d'interprétation pour the Hole et Vive l'amour, elle fut récompensée en 2003 du prix d'interprétation féminine au festival du film d'Asie Pacifique pour son rôle dans Goodbye Dragon Inn, puis en 2004 d'un Golden Horse pour son interprétation dans The Moon also rises de Lin Cheng-sheng (avec lequel elle tourna Robinson's Crusoe), puis en 2005 un prix spécial du jury au festival du film d'Asie Pacifique.

Actrice exigeante, récompensée, éclectique, Yang Kuei-mei est indubitablement une figure majeure dans le cinéma taiwanais d'aujourd'hui... et de demain.

Yang Kuei-mei sera à Lyon du jeudi 5 au dimanche 8 novembre 2009 pour présenter 5 de ses films grands films et dialoguer avec le public :

Hole (The) de Tsai Ming-liang : vendredi 6 nov. 19h30 - Pathé Cordeliers

In a Strange City de Chi Yin : samedi 7 nov. 21h - CNP Terreaux

Robinson's Crusoe de Lin Cheng-sheng : jeudi 5 nov. 20h30 - Pathé Bellecour

Salé Sucré de Ang Lee : dimanche 8 nov. 16h30 - CNP Terreaux

Tonight Nobody Goes Home de Sylvia Chang : dimanche 8 nov. 17h15 - Cinéma Opéra

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

TABLE RONDE : Le Cinéma Taiwanais

Animée par Martin Barnier, maître de conférences à Lyon II. En présence de Yang Kuei-Mei (actrice), Lin Cheng-sheng (réalisateur), Jennifer Jao (directrice de Taipei film commission), Tina Yin (productrice) et Corrado Néri (maître de conférence, auteur de âges inquiets : cinéma chinois, une représentation de la jeunesse (éditions Tigre de papier) et rédacteur en chef du livre Taiwan Cinema (Asiexpo). **ENTREE LIBRE.**

Vendredi 6 nov à 13h – Grand Amphi Université Lyon II

EDITION du livre « Taiwan Cinema / Le cinéma taiwanais »

Le livre pour tout savoir ou presque sur le cinéma taiwanais

14 contributeurs – 260 pages

Une collection originale de livres accompagnés de dvd (2h d'interviews et de reportages) sur les cinémas d'Asie.

Déjà parus : Le cinéma thaïlandais, le cinéma vietnamien, le cinéma indien.

Prix de lancement jusqu'au 30/11 : 18 euros. Après 21 euros.

EDITION du DVD « Like A Hero » de Chu Yu-ning (Taiwan)

Après Snow in Spring de Hiroshi Toda (Japon), Sanyogita la mariée en rouge de Sadashivam Rao (Inde), le nouveau DVD de la collection Asian Connection

Prix de lancement jusqu'au 30/11 : 13 euros. Après 15 euros.

EXPOSITIONS

- C'est le Cinéma – peintures de Jhycheng Wu (2 / 21 nov. - Galerie La Forge, 2 / 10 nov. – Cinéma Pathé

- Sculptures de papier - oeuvres de Hung Hsin Fu (1/15 nov. – 6e continent)

EVENEMENTS

- Inauguration avec une performance du duo franco-taiwanais Pinlang le 5 novembre (Pathé Bellecour)

- Soirée culturelle : Vendredi 6 nov. à partir de 20h (6e Continent)

CONTES DE LA CHINE SACREE, par Brigitte Besos : A T'ai-wan, l'Ile-Montagne, comme dans toute la Chine, on raconte beaucoup d'histoires surnaturelles sur l'esprit des arbres, des fleurs, des dragons, du thé et des belles immortelles surgies de l'Eau et du Ciel...

- Duo Pinlang : Chiu Yuping, spécialiste taiwanaise du Guzheng, ou cithare chinoise; Dirty Monk, guitariste et flûtiste voyageur. Une des rares formations en France à faire vivre cette musique chinoise millénaire, en la passant librement à travers le prisme de leur modernité.

ATELIERS

- initiation à la calligraphie chinoise :

Adultes : samedi 14 nov. de 9h à 12h & Enfants : mercredi 18 nov. de 14h30 à 15h30

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE ou autres :

- initiation à la calligraphie : Ecole La Mache

- démonstration, initiation à la sculpture de papier : Sixième continent, Ecole La Mache, Lycée Lacassagne, ... Bibliothèques

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Les Animations Culturelles

La portée du Festival Cinémas et Cultures d'Asie s'étend au-delà des salles obscures. Hors les murs, c'est tout un panel d'animations culturelles qui sera proposé pour faire, voir et écouter.

Animations

- Démonstration d'un art venu tout droit de Taipei : sculptures de papier de Hung Hsin-fu
- Contes de Chine sacrée de Brigitte Besos
- Duo Pinlang, performance musicale mêlant le ghuzeng, la guitare et la flûte
- Japan Touch Convention #11: Pour les passionnés de manga et de culture japonaise, Japan Touch 11 : fanzines, nombreuses animations (quizz, karaoké, jeux vidéo, cosplays, concours de dessins, projections de films d'animation en continu, loteries, ...)

Ateliers

Le meilleur moyen de comprendre, d'apprécier, est certainement de pratiquer : huit ateliers permettront de découvrir les massages indiens, thaïs ou chinois, la calligraphie chinoise, le papier découpé, de s'initier aux chorégraphies Bollywood, au plaisir du goût avec les épices et les saveurs, véritables trésors pour la santé selon l'ayurveda.

Forum/Rencontres

Moments privilégiés, ces rencontres sont autant d'occasions d'échanger, de connaître, de découvrir... Puisque rien ne remplacera jamais une vraie discussion, le Festival Cinémas et Cultures d'Asie propose de nombreux vernissages en présence des artistes, des rencontres avec différents auteurs spécialistes de l'Asie : Jhycheng Wu autour de « C'est du cinéma », Benjamin Reiss autour de « Tokyoland, Sylvie Verbois autour de son ouvrage « La médecine indienne : fondement et pratiques de l'ayurveda »

Un coup de projecteur sera mis sur le cinéma taiwanais, invité d'honneur du festival, avec une table ronde animée par Martin Barnier et en présence de Yang Kuei mei (actrice), Lin Cheng sheng (réalisateur), Jennifer Jao (directrice de Taipei Film Commission), Tina Yin (productrice) et Corrado Néri (maître de conférence, écrivain).

Expositions

Voyager ne signifie forcément de faire le tour du monde...

Ici, un parcours en 5 expositions, allant de la photo à la peinture, dans des lieux stratégiques de la région lyonnaise permettront de passer de la Corée au Japon, en passant par Taiwan, pour le plaisir de la découverte...

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

L'animation & le manga

Comme chaque année, le manga tient une place de choix au sein de la programmation. Outre les quatre films inédits en compétition (Evangelion 2.0 You Can Not Advance en Première Européenne, Khan Kluay 2 un film d'animation thaïlandais, Major The Winningshot of Friendship en Première Internationale, et Akio Nishizawa présentera son dernier film pour la 1ère fois en dehors du Japon : Symphony in August).

Le cinéma d'animation s'exportera également hors des murs avec la 11e édition de la Japan Touch Convention, le week-end du 28/29 novembre à l'Espace Tête d'Or. Au programme : nombreux stands, concours de jeux vidéo, cosplay et découverte de nombreuses séries animées en avant première.

Jeune Public

Plus encore cette année que les précédentes, le Festival Cinémas et Cultures d'Asie consacre une large partie de sa programmation aux plus jeunes. Ainsi diverses initiatives sont mises en place parmi lesquelles le Jury jeune public décernant son propre prix.

De la même manière, des activités diverses et variées sont développées un peu partout dans l'agglomération lyonnaise pour permettre aux enfants de s'éveiller à la culture asiatique.

Films : ASIAN CINE GONES

Des séances au CNP, Cinéma Opéra, etc, sont à la demande des groupes.

Enfants de Kaboul documentaire collectif (France / Afghanistan, 2009, 1h22, VOSTF)

Khan Kluay 2 de Taweelap Srivuthivong (Thaïlande, 2008, 1h30, VOSTF)

Symphony in August de Akio Nishizawa (Japon, 2009, 1h58, VOSTF)

Ateliers

Quoi de plus simple pour comprendre une chose que de la pratiquer. Voir, toucher, entendre, bouger... C'est ainsi qu'ils pourront s'initier aux arts asiatiques à travers divers ateliers :

- **Initiation à la calligraphie japonaise**
- **Initiation à la sculpture de papier**
- **Initiation à la peinture chinoise**
- **Initiation à l'origami**
- **C'est quoi ton métier ? Dessinateur de Manga**

Et aussi un goûter musical pour découvrir les saveurs asiatiques mêlées aux sons limpides du guzheng ou cithare chinoise.

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944

15^E FESTIVAL CINEMAS & CULTURES D'ASIE

3-8 novembre 2009 – Lyon

Partenaires du Festival

Sans eux, le Festival n'existerait pas... Un grand merci à ceux qui nous soutiennent, pour certains depuis des années :

Bureau de Représentation de Taipei à Paris
GIO (Government Information Office) à Taipei
Ecrans d'Asie
Pernod
Ville de Lyon

Spécial remerciements : Eridan, le partenaire de référence dans la distribution d'épicerie asiatique.

Le Festival Cinémas et Cultures d'Asie adresse aussi ses remerciements aux distributeurs et aux producteurs, aux institutions en France et en Asie, aux ambassades de France en Asie (Séoul, Hong Kong, Bangkok, Tokyo,...) et bien entendu aux artistes, aux médias, aux salles et au public.

asiexpo association

9 quater rue Montbrillant - 69003 Lyon - France - tel / + 33 (0)4 72 91 43 73 - fax / + 33 (0)4 72 35 90 11
e-mail : asiexpo@asiexpo.com - www.asiexpo.com - Siret : 41080394400025 – NAF 913E - VAT: FR72410803944